

PACÉNOUS



PACÉNOUS

*Le peuple a parlé, la
démocratie a fait son oeuvre.
Mais comme ça n'engage
que vous...*

UN SPECTACLE DU
THÉÂTRE DE LA
RENAISSANCE

DOSSIER
PÉDAGOGIQUE

Le spectacle *PACÉNOUS* invite à penser le monde avec humour et lucidité. En redonnant la parole au citoyen, il nous rappelle que la démocratie ne se regarde pas : elle se vit.



info@theatredelarenaissance.be
www.theatredelarenaissance.be

Des visiteurs d'une autre planète ont atterri dans votre ville.
Qui sont-ils ? Que veulent-ils ?

Des personnalités politiques seront présentes pour répondre aux inquiétudes de la population.



Durée : environ 1h15
Public : à partir de 15 ans

THEATRE-ACTION

Le Théâtre de la Renaissance, implanté à Seraing, développe un travail de création autour de sujets citoyens et sociétaux. Les spectacles visent à renforcer l'esprit critique, à aborder les réalités contemporaines avec humour, poésie et engagement.

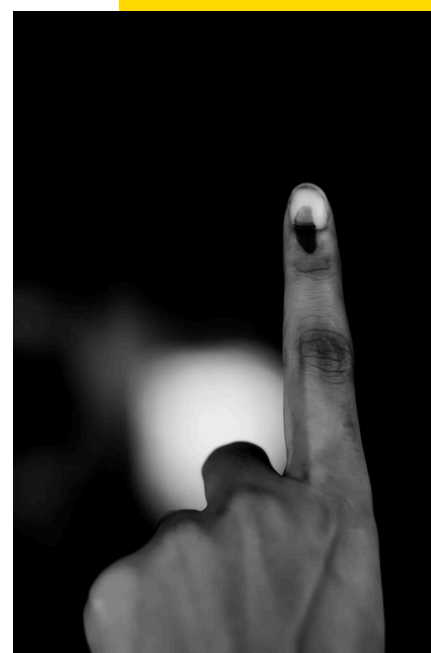
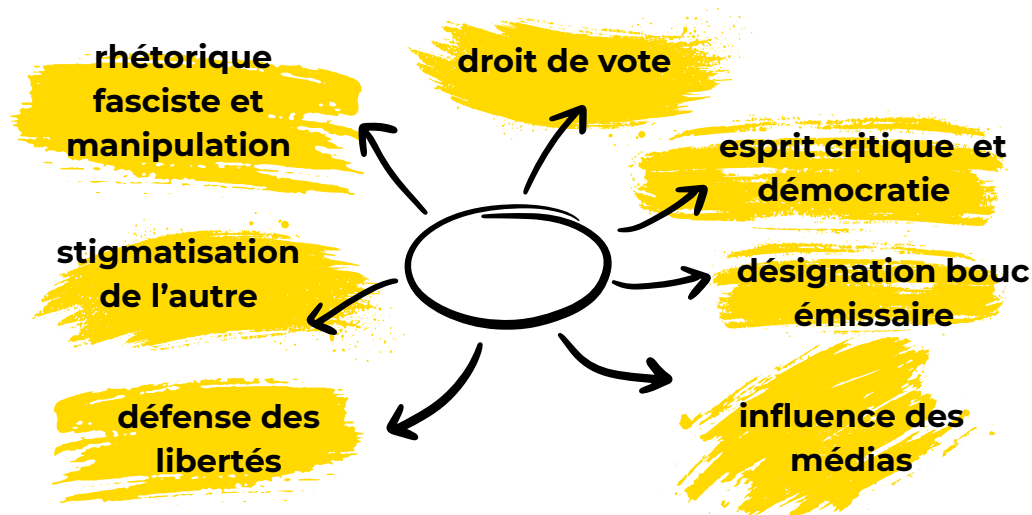
PROJET ARTISTIQUE

Le spectacle PACENOUS détourne les codes du débat politique et du journalisme pour questionner notre rapport à l'information, au jugement et à la différence. Loin d'être une simple fiction, cette création met en lumière nos réflexes collectifs face aux discours d'exclusion. Il permet de développer un regard critique, sensible et informé dans un esprit de contestation face aux logiques extrémistes dangereuses pour la démocratie et les libertés.

SYNOPSIS

Dans une émission de télévision fictive intitulée « Ça n'engage que vous », un présentateur anime un débat entre deux candidats politiques : Virginie Matinet, dirigeante d'un parti d'extrême droite, et Serge Hauft, représentant social-démocrate. Le thème : l'arrivée sur Terre d'une population extraterrestre, les « Pacénous ». Derrière ce prétexte de science-fiction se cache une dénonciation des manoeuvres de l'extrême droite (exagération, amalgames, désinformation...), ainsi que la manipulation médiatique pour échauffer l'audimat. Le rire cède la place au malaise et pousse chacun à réfléchir sur le pouvoir du vote.

THÉMATIQUES MAJEURES

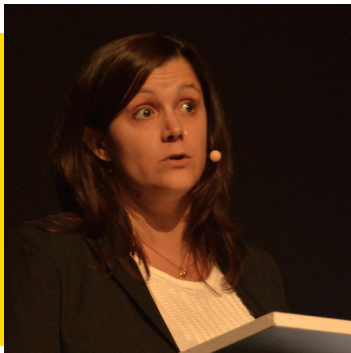
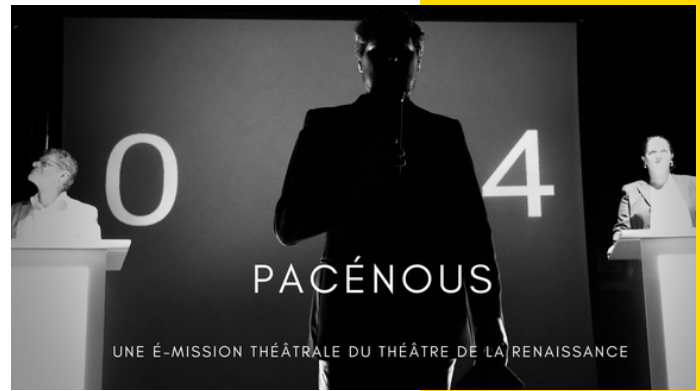


INTENTIONS ARTISTIQUES

Le spectacle est issu d'un travail autour de la question de la désinformation et de la montée des discours populistes. Pour parler de l'exil de façon universelle, nous avons fait intervenir les Pacénous (des extraterrestres) avec en filigrane la question écologique de l'avenir de notre planète.

Il met en garde contre les discours simplistes et la recherche de boucs émissaires. Il révèle les procédés rhétoriques et émotionnels qui, sous couvert de débat démocratique, peuvent attiser la haine ou détourner la réflexion citoyenne. Le théâtre devient ici un espace d'apprentissage critique et de lucidité.

Les personnages incarnent des archétypes :



**la candidate autoritaire
et sans scrupule**



**le candidat idéaliste
modéré**



**le
présentateur
vedette**



**la citoyenne
lambda**

Les préoccupations des citoyens sont-elles entendues par les politiques ? Comment les émotions remplacent les arguments, et comment les médias entretiennent la peur ? La mise en scène alterne entre réalisme et dérision : jingles, reportages, questions tendancieuses au public, interventions sur les réseaux sociaux... Elle souligne le pouvoir de mise en scène de l'opinion. Tout est conçu pour recréer l'illusion d'un vrai débat, jusqu'à la confusion finale.

QUESTIONS AU PUBLIC

Le vote du public est au cœur du dispositif. En demandant aux spectateurs de voter, le spectacle leur rappelle que le citoyen détient le pouvoir de légitimer ou non les discours qu'il entend. Cependant les questions posées aux citoyens sont volontairement équivoques, pour tester notre vigilance citoyenne et notre esprit critique.





POUR ALLER PLUS LOIN

Le texte intégral du spectacle est publié, disponible à la vente, éditions du Cerisier

PRÉPARER LA RENCONTRE

Pour sensibiliser les élèves aux thèmes du spectacle et leur donner des repères pour une lecture active de la représentation, nous vous proposons différents outils.

- Des faux journaux, de faux tracts de propagande..... (à télécharger) : analyser les contenus, créer un slogan politique caricatural et analyser son impact...
- Des fiches d'activité : qu'est-ce qu'un débat télévisé ? Quels en sont les codes, les objectifs, les dérives possibles ?
- Relever dans les médias récents des exemples d'émissions polémiques ou de désinformation.
- Identifier dans l'actualité des discours populistes ou discriminants.

PROLONGER LA RÉFLEXION

Nous vous proposons un échange de "bord de scène" en fin de représentation, avec les comédiens.

- Qu'avez-vous ressenti ? Qu'est-ce qui vous a mis mal à l'aise, fait rire, surpris ?
- Quelles ressemblances existent entre ce débat fictif et les débats réels ?
- Quelle place prend la personne sélectionnée dans le public pour monter sur le plateau ?
- Analyse des votes : était-il libre ou influencé ? Quelles émotions influencent un choix politique ?
- Questions libres

IDÉES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES PAR MATIÈRE



● Français

● Histoire

● CPC

● Géographie

● Arts

● Morale

- inventer une suite, un article ou un message de réseau social après l'émission
- rhétorique fasciste, l'art de séduire les foules : exemples historiques
- les médias, la liberté d'expression et les fake news
- approfondir le sujet d'actualité : migrations et changements climatiques
- créer une affiche de campagne, ou un micro-trottoir
- débattre sur la responsabilité individuelle face aux extrêmes et aux médias

OUTILS ACCESSIBLES EN LIGNE

A votre demande, nous vous proposerons différents sites spécifiques pour des idées d'animation en classe.

