

« Passage à l'acte » programme du 28/06 et du 29/06

28 juin - Plongez dans les étapes de travail des ateliers : extraits, ébauches...

29 juin - Place aux créations collectives abouties, fruits d'un an – parfois plus – de travail, de jeu, d'écriture, de recherche et de plaisir partagé.

Cette édition s'annonce particulièrement riche : près de 8 projets seront présentés. Ce moment unique marque chaque année un temps fort pour les groupes : c'est l'occasion de partager leur travail avec un public large, de se confronter à la scène, et – peut-être – de donner envie à d'autres de les rejoindre dans l'aventure.

À noter : cette année, une compagnie amie invitée sera aussi de la partie : **Acteurs de l'Ombre** et leur groupe de "**Télé-service d'Ougrée**" viendront enrichir cette belle fête.

Samedi 28 juin - AM

Matinée d'échanges d'ateliers. (Privé)

Samedi 28 juin - PM

Après-midi - ouverture des portes à 13 h

14h – 19h : Présentation des étapes de création ouvertes à toutes et tous

Entrée gratuite – sans réservation

L'ARNAQUE

28/06 - L'arnaque // horaire à confirmer // une étape de travail de création collective en atelier. Entrée gratuite

Le groupe des Invincibles Rigolos, issu des Chanterelles de Seraing, vous présente "L'arnaque". Ils ne sont pas tout à fait des débutants : depuis 2018, ils ont déjà rempli la salle avec "**Les doumdoums oubliés**", "**Playa, montagne et Maux de D'Tiesse**", et "**Zapping 2.0 Désirs et Jalouzies**".

Le groupe s'est agrandi depuis et, cette fois-ci, c'est Lucie Jourdeuil qui en reprend la mise en scène. Un groupe talentueux, en situation de handicap, qui prouve une fois encore que le théâtre peut tout.

Des promesses trop belles pour être vraies ? Des vendeurs de rêves un peu trop convaincants ? Vous croyez sûrement que seuls les plus naïfs tombent dans leurs pièges ! Que nenni !

L'équipe des Invincibles Rigolos vous dévoile les grosses ficelles de son prochain spectacle qui vous entraînera dans un tourbillon de manipulations, de mensonges, et d'abus de pouvoir.

Petite présentation dynamique des filouteurs et des filoutés...

L'Arnaque : un miroir de nos failles... mais aussi une leçon pour ne plus se faire avoir !
Parce que dans le fond, qui n'a jamais été un peu pigeon ?

Distribution : François DEBROECK - Frédérique DECRAECKER - Claudine FERON - Geoffrey GRANDJEAN - Bruno HENSSEN - Eric HUYGEN - Livia JEAMMOTTE - Laurent LENOIR - Maria LALLEMAND - Didier MEUNIER - Michel PIROTON - Stéphanie SCHUTZ - Maurane SIMAL - Laura TREKELS - Gregory WOUTERS

[Les Chanterelles ASBL - Service d'accompagnement](#)

Un projet cofinancé par l'Union européenne

ENTRE DEUX MONDE

28/06 - Entre deux mondes // horaire à confirmer // une étape de travail de création collective en atelier. Entrée gratuite.

Depuis plusieurs années, nous avons la chance de collaborer avec [Lire et Ecrire Liège Huy Waremme](#) une association qui accompagne des adultes dans l'alphabétisation.

Le petit noyau de départ s'est élargi au fil du temps. Certaines personnes ne savaient ni lire, ni écrire, d'autres ne parlent pas encore couramment le français... Et pourtant, malgré tous ces défis, le groupe est parvenu à franchir une belle étape artistique.

Tout cela a été rendu possible grâce à l'accompagnement de Lucie Jourdeuil à la mise en scène, et au soutien précieux d'Anne-Marie Puccio, leur formatrice au quotidien.

Aujourd'hui, on vous présente avec fierté le groupe des Chouettes !

Dans les profondeurs des océans, la Petite Sirène rêve de rejoindre les humains. Sa double appartenance au monde aquatique et aérien pourrait être un trésor inestimable pour la préservation de la planète.

Elle va ainsi quitter sa famille, ses racines, et sa langue fluide pour une société qui ne l'accepte pas tout à fait. Malgré ses efforts pour se faire une place, elle est rejetée pour son étrangeté, victime de moqueries et de préjugés.

Ni tout à fait d'ici, ni tout à fait d'ailleurs, elle oscille entre deux identités.

Ce petit spectacle, riche en émotions, revisite le conte comme une fable fantastique sur l'exil, la perte, et le désir irrésistible de franchir les frontières, visibles ou invisibles, et de créer des liens. Cofinancé par l'Union européenne.

Distribution : Shenay AYRANCI - Souad BIZZOU - Elif BUYUK - Aysegul BUYUK - El Mokhtar EL MARCHOUH - Milena IBRAGIMOVA - Karolin NAOOM - Sopheap OUK - Hyulia PAYDAS - Nuray PAYDAS - Hatice SAKIN - Malke SALIBA - Adalet YILDIRIM - Nicole PETERS

LES RICHES ET LES PAUVRES

28/06 - les riches et les pauvres // horaire à confirmer // une étape de travail de création collective en atelier. Entrée gratuite

Après leur spectacle "**Sharira**" en 2018, les participant·es du groupe des Mashallah de Herstal en couleurs, en complicité avec la [Ville de Herstal](#) poursuivent un long et riche parcours de création aux côtés de Valérie Kennis à la mise en scène, assistée par Adélaïde Le Breton. Après plusieurs années d'exploration, d'écriture et de répétitions, iels reviennent en force avec une nouvelle création collective : "**Les riches et les pauvres**".

Elles ont décidé de se pencher sur la définition plus générale du mot « environnement » qui désigne « ce qui se trouve autour de ». Ce sont à la fois les éléments naturels mais aussi socio-économiques qui vont influencer les conditions de vie des individus. Et c'est ça qui a retenu notre envie de monter sur scène. Ces inégalités entre les ultras riches et les ultras pauvres qui engendrent de la souffrance et une société malade. On assène aux plus démunis que c'est leur faute tout ce qui leur arrive. Tant qu'à faire, faisons-leur aussi payer la dette climatique. À eux de fournir des efforts ! Les ultras riches se proposent de les éduquer. Chacun à sa place ! Et si, dans cette hiérarchie bien figée, l'un d'eux venait à dégringoler ? Un atelier cofinancé par l'union européenne.

Distribution :

Hanae ETTALHAOUI - Songul KARASU - Vasia TAN - Nahida HUDEYDA - Sabriye OZISIK - Siham JELFA - Cécile FRANCKART - Sawsan BAGDADI – Adnan OMAR - Valérie FILIPI et la participation de Judit BALOGH - Anne-Marie LOFELE - Rafaël MAINARDI.

Un atelier cofinancé par l'union européenne.

MON FRIGO VA CRAQUER

28/06 - Par le groupe des Magnifiques Zinzin'compris de la Résidence du Fort de Louveigné// Horaire à confirmer // une étape de travail de création collective en atelier.

Entrée gratuite

Mise en scène et théâtralisation : Valérie KENNIS et David BOOS

Un projet cofinancé par l'union européenne.

Titre en attente - Acteurs de l'Ombre

Par le groupe de Télé-Service d'Ougrée

Programme de la journée du 29/06

Ouverture des portes à 14 h

Pass journée : 15 € – Par spectacle : 5 €

Réservations : Ouverture de la billetterie début mai !

Programme de l'après-midi :

15h - "Toutes les chemins mènent à rien, mais toutes les routes amènent à quelque part" - Par le groupe des Loufoques - Création collective en atelier

Pass pour la journée : 15 euros, ou 5 euros par représentation

Billetterie bientôt en ligne.

Ils reviennent... et ça va encore faire des étincelles ! Après avoir tout déchiré deux fois l'année dernière, ils remettent ça pour "Passage à l'acte" !

Le fil d'une vie n'est pas une longue autoroute rectiligne. Tout le long de celle-ci, nous tournons à gauche, à droite, revenons parfois sur nos pas, prenons des raccourcis moins praticables ou des détours plus pépères. Parfois nous pressons le pas, parfois nous ralentissons pour apprécier le chemin. Ce spectacle d'atelier parle de chemins que nous choisissons de prendre tout au long de notre vie mais surtout d'une question essentielle : sommes-nous obligés de toujours suivre le chemin tracé ? et si nous faisons plutôt du hors-piste ?

Avec : Mireille UMORÉ, Violetta MODO, Danka MAZURKIEWICZ, Stéphanie BRAIBANT, Hélène MAHIEU, Sylvio LAVAL, Liliane VECCHIONE, Dominique DANS, Luc BAPTISTE. Mise en scène par David BOOS. [Maison Médicale Solidarités de Seraing](#)

17h - Première Injection - Par le groupe des Ovaires doses -

Pass pour la journée : 15 euros, ou 5 euros par représentation

Billetterie bientôt en ligne.

On vous présente le groupe des "Ovaires doses" !

Martine, Sophie, Céline, Coralie, Annick, Luce et Chantal participent à un atelier mené par [Valérie Kennis](#) au [Collectif contre les Violences Familiales et l'Exclusion](#) (CVFE) de Liège.

De quoi tu te plains en tant que femme ? Tu ne vis pas en Afghanistan !

C'est vrai...

Tu sais dans la vie, il y a pire que toi et moi !

C'est vrai... Et alors ? C'est parce qu'il y a pire qu'on doit la fermer ? Et quand il y aura pire, est-ce qu'on pourra encore l'ouvrir ?

Le féminisme, ce n'est pas une grossièreté, vous savez. Et vouloir les mêmes droits que les hommes n'est pas non plus une excentricité. Le but n'est pas de leur écraser les

bourses mais pourquoi en tant que femmes, on devrait se laisser emprisonner les ovaires ?

Parce qu'après tout, ça fait déjà un bon moment qu'on trinque, nous les femmes !

On vous rappelle que depuis bien avant les sorcières de Salem jusqu'à encore aujourd'hui les femmes ne sont pas toujours maîtresses de leur corps.

Pas besoin d'aller jusqu'en Afghanistan pour le constater...

Nos corps de femmes sont politiques parce qu'ils racontent leur propre histoire et celle de toute une société, leurs traumatismes et leurs victoires.

Ils sont aussi le reflet de générations d'injonctions et de diktat. Même si on essaye de s'en détacher, par véritable remise en question ou simple fatwashing commercial pour ne citer qu'un exemple, le chemin n'est pas encore tout tracé et la route est encore longue. Mais on est sur le coup !

Un atelier cofinancé par l'Union européenne

18h30 – Hein ? Visible !

29/06 – 18h30 // Le groupe « Les Oufimistes » – CORTI

Création collective en atelier

Pass pour la journée : 15 euros, ou 5 euros par représentation

Billetterie bientôt en ligne.

Il faut « rendre visible l'invisible » ! C'est à cette urgence citoyenne qu'ont répondu les membres hétéroclites des Oufimistes. Au début du processus, une émulsion d'idées et de thèmes de société qui tiennent à cœur tout un chacun (inégalités sociales, médias, consommation, santé mentale, vie privée... ça tire dans tous les sens !!!). Puis, un peu d'imagination et d'émotion pour mettre en scène des CORTI, des petites scènes courtes et percutantes, qui vous font passer d'un univers à l'autre. Enfin, but ultime, le moment de tout révéler au public...

Un impératif de mettre sous les projecteurs les choses qui sont cachées, de dénoncer haut et fort ce qu'on ne peut plus passer sous silence.)

Distribution : Axel Calcavecchia – Karine Degee – Danka Mazurkiewicz – Méli Castronovo – Christel Lemaire – Jonathan Salemi – Dominique Bastogne – Nicole Bocian – Alessia Vizzini – Kathy Delcourt

Mise en scène et théâtralisation : Valérie Kennis & Lucie Jourdeuil

Regard extérieur sur le contenu : Loïc Decamp (Peuple & Culture)

Un projet en collaboration avec [Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles](#)

20h - MÉTRO, BOULOT, CHAOS

29/06 - 20h // Métro, boulot, chaos

Pass pour la journée : 15 euros, ou 5 euros par représentation

Billetterie bientôt en ligne

Le groupe des Accroplanch's est de retour... et ce n'est pas leur première montée sur scène. Après leur première création "Va voir à côté si le bonheur y est", ils reviennent avec une toute nouvelle proposition scénique, bien ancrée dans l'air du temps.

La création a déjà été jouée en avril... et a fait complet trois jours d'affilée.

La machine à café est devenue un symbole du lieu de travail. Ici se croisent les heurts et malheurs du monde professionnel : Pressions diverses, Burn out, Individualisme forcené, Reconversion forcée... À chacun sa variété et son parfum.

Et pour tous les chômeurs qui ne connaissent pas les joies des espaces détente, rassurez-vous, un(e) conseiller(ère) emploi va s'occuper personnellement de vous...

Un expresso corsé de création collective aux arômes subtiles et féériques. À déguster sans modération si vous supportez la pression...



Avec : Paty GENDARME - Maribel DIELWART - Angy DIAZ - Mélu MELUSINE - Mina KIMINA - Eric DEWINTE - Yves MASILLON - Aurore WAUTRICHE - Jonathan SALEMI - Priscillia VANGELTZIKIS - David BOOS.

Mise en scène et théâtralisation :

Valérie KENNIS et David BOOS

Technique et régie : Tony SALVAGGIO et Valérie KENNIS

Réalisation vidéo : Benjamin Geruite

Bar et petite restauration toute la journée !

**Théâtre de la Renaissance
Rue Aristide Briand 12 à 4100 Seraing
Bus 43 - arrêt coopérative**